



Charlotte BOUVET
39 rue Jeanne La Corsaire 44300 NANTES
06.23.21.13.59
bouvet.charlotte@gmail.com
Née le 20/02/1984 à Rennes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

De février 2008 à aujourd'hui

Directrice artistique / Web-designer / Maquettiste-intégrateur (CDI)

Conception complète des sites internet de la création de la charte graphique (ou respect de sa cohérence si existante) à la mise en ligne, suivi technique et gestion du projet. Élaboration et intégration du graphisme des sites internet en responsive design ou fixe (HTML / CSS sur **CMS MS**) via les maquettes dessinées sur **Photoshop**, construction de sites HTML / CSS via **Dreamweaver** ou réalisés entièrement en **Flash**. Création de bannières publicitaires. Représentante sur les salons commerciaux (présentation du travail de l'entreprise), formatrice (mise à jour contenu sur CMS MS).

SARL PYVER, les-campings.com (Coueron, 44)

De février à juillet 2007

Chargée du projet « Nouvelle Identité Visuelle » et conceptrice média

Redéfinition complète de l'identité visuelle et mise en place d'une cohérence totale dans la communication en créant de nouveaux support et une visibilité plus étendue du lieu culturel. Définition et rédaction d'un appel d'offre. Contact principal des candidats, suivi des projets. Animation de réunion pour débattre autour des divers projets reçus. Conception de divers supports de communication (plaquette avec **Photoshop**, **Illustrator** et **In Design**, DVD avec **Premiere**, « relooking » du site internet avec **Flash** et **Dreamweaver**).

Le Jardin Moderne, Rennes (35)

Avril 2007 / Avril 2009

Conceptrice du projet web (site internet du festival pour enfants « Les p'tits LézArts » en **Flash**)

L'association « Les Korigans », Saint-Senoux (35)

Mars 06

Création d'un logo pour le réseau Experteam et ses entreprises individuelles : HDC environnement et ADB Atlantique.

Saint-Senoux (35) et Sucé sur Erdre (44)

Autre

Animatrice culturelle et sportive. Photographe portrait enfant (accueil client, prise de vue, développement via informatique, responsable caisse et chiffre d'affaire). Tutrice pour les étudiants en première année d'Arts Plastiques. Cours particuliers, gardes à domicile, service en restauration – bar, vente confiseries et glaces.

LOISIRS

Danse africaine (en association depuis septembre 2011, danseuse pour le groupe Kodouma depuis janvier 2013), volley-ball (en compétition pendant 10 ans), natation (en club pendant 3 ans), apnée (en club pendant 2 ans), piano, théâtre, photographie, cuisine.

PAYS VISITÉS

Angleterre, Canada, Cap Vert, Espagne, États-Unis, Grèce, Maroc, Pologne, Tunisie, Turquie

FORMATIONS

2013

Formation HTML5 et CSS3 pour les Designers et les Intégrateurs Web

Avoir une vue d'ensemble des nouveautés apportées par HTML5 et CSS3 et savoir les mettre en œuvre dans la création de vos sites Web.

Contenu pédagogique: l'évolution de l'HTML et des CSS, la syntaxe HTML5, les éléments de structure HTML5, évoluer vers les CSS3, les sélecteurs CSS3, la mise en forme CSS3 des boîtes, l'HTML5 et les CSS3 pour le texte, l'HTML5 et les CSS3 pour les formulaires, les transformations CSS3, les transitions CSS3, les animations CSS3, le multimédia, le design adaptatif.

ENI Services (44)

2007

MASTER Professionnel Créateur de produits multimédia artistiques et culturels, mention Bien (Formation au métier de Directeur Artistique Multimédia)

Ateliers : gestion de projet, connaissances et contraintes de la production numérique. Techniques logicielles : animation (**Flash**), programmation d'interfaces (expérimentation de l'espace sonore et visuel) : logiciel **MAX MSP + Jitter**, montage vidéo (**Final Cut, Premiere Pro**), Internet (XHTML, Action Script). Droit, anglais spécialisé pour le web. Élaboration et réalisation d'un projet multimédia basé sur le thème du travestissement (mémoire : « Fragiles Fictions ou le transvestisme du spectateur – Création d'un cinéma virtuel sur l'acte de spectature et d'identification », spécialisation photographie et multimédia). Réalisation d'un DVD collectif traitant le thème du portrait.

Université Rennes II (35)

2005

LICENCE Arts Plastiques, mention Assez Bien (Ued Arts et culture, option cinéma et Jazz)

Options théoriques : les technologies numériques, l'art vidéo, l'architecture contemporaine et le cinéma documentaire. Initiation au logiciel d'animation **Macromedia Director MX**. Recherche plastique axée sur l'Art, le langage et le numérique, spécialité photographie numérique.

Université Rennes II (35)

2004

DEUG Arts plastiques, mention Assez Bien (Ued Arts du spectacle)

Atelier d'initiation technique à la photographie (prise de vue, développement, tirage). Initiation à la retouche d'image par ordinateur avec **Adobe Photoshop**. Médioms abordés : dessin, peinture, sculpture, photographie. Apport artistique d'un point de vue pratique et théorique. Développement du sens critique.

Université Rennes II (35)

2002

Première année en Arts du spectacle (Ued Arts Plastiques).

Université Rennes II (35)

2001

Baccalauréat Littéraire spécialité mathématiques.

Lycée Jean Brito. Bain de Bretagne (35)